



Docente esperto di fotografia

- ✓ Rivolto ai docenti delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
- ✓ Redatto ai sensi della D.M.170/2016
- ✓ Ambito tematico trasversale:

Metodologie e attività laboratoriali

DURATA FORMAZIONE (40 ore)

► Premessa

La fotografia è elemento preponderante nella società contemporanea e nella comunicazione visiva e richiede, quindi, lo sviluppo di competenze specifiche e professionalizzanti.

Si avvale oggi di strumenti e risorse tecnologiche complesse che richiedono un'adeguata formazione al fine di rendere i prodotti realizzati connotati da qualità iconiche e comunicative.

► Finalità

Il corso ha l'obiettivo di favorire la costruzione di competenze nei docenti al fine di educare gli allievi ad appropriarsi del linguaggio e della tecnica fotografica, esplorando le competenze e i campi di interesse che oggi la fotografia ricopre a livello disciplinare e interdisciplinare.

Le metodologie innovative che l'azione progettuale intende adottare risultano congruenti con le richieste poste dalla didattica attiva in ogni ciclo e grado di istruzione.

"PLAZA S.N.C. DI MIRRA GUGLIELMO"

I diversi moduli in cui si articola si propongono, altresì, di favorire lo sviluppo di capacità espressive nell'ambito della rappresentazione e della documentazione, formando i docenti affinché sappiano motivare gli studenti ad acquisire le conoscenze della fotografia digitale e dei software di gestione e di flusso delle immagini ma anche a gestire l'archiviazione delle immagini e la creazione dell'archivio.

► Metodologie

Il programma prevede l'analisi delle tecniche e del linguaggio della fotografia puntando a rifinire l'insieme di competenze dei vari campi specifici che sono indispensabili per sviluppare un valido linguaggio: tecnica, creatività, e capacità progettuale, educando gli allievi a realizzare autonome e distinte produzioni fotografiche, e studiando, per ogni "simulazione" di situazione, non solo gli aspetti tecnici, ma anche quelli concettuali e motivazionali, rafforzando il concetto di arte e fotografia, come elementi imprescindibili.

Il programma prevede, un approfondimento della storia della fotografia, attraverso lo studio dei fotografi che ne hanno determinato e caratterizzato i cambiamenti epocali, gli stili e l'evoluzione fino ai giorni nostri.

Il percorso didattico si articolerà con tre fasi distinte: teoria, produzione e post-produzione

Le ore previste di lezione sono tre ore settimanali.

Al termine del corso, i docenti, in piccoli gruppi eterogenei e nell'ambito di una didattica laboratoriale, dovranno produrre progetti fotografici su un tema precedentemente concordato. Il prodotto finale sarà composto da almeno 10 fotografie 24x36 montate su supporto in passepartout.

Per poi produrre una mostra collettiva.

Nell'ambito del corso sono previste uscite fotografiche per produrre immagini fotografiche

- I temi fotografici da affrontare verranno decisi e concordati per poter meglio rendere il corso propedeutico alle attività didattiche di ogni ordine e grado di scuola.

"PLAZA S.N.C. DI MIRRA GUGLIELMO"

- **Destinatari** – I corsi, per le tematiche oggetto di approfondimento, trasversali e interdisciplinari, coinvolgeranno docenti di ogni ordine e grado del territorio, con cui è già avviata una collaborazione in campo didattico:

Valutazione

Il progetto sarà monitorato in tutte le fasi di sviluppo, soprattutto considerando le esigenze degli utenti e l'esperienza di ciascuno.

Gli errori costituiranno elementi utili non solo per il miglioramento individuale ma per la riflessione collettiva e per l'adozione di strategie correttive efficaci.

Durante il corso sarà fornita una bibliografia specifica degli argomenti trattati.

► Quota di partecipazione

E' prevista una quota di partecipazione al corso pari ad € 150.00 mediante l'utilizzo della card docenti