

***Esperto nella realizzazione pratica
del videogiornale scolastico***

- ✓ Rivolto ai docenti delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
- ✓ Redatto ai sensi della D.M.170/2016
- ✓ Ambito tematico specifico:

Sviluppo della cultura digitale ed educazione ai media



DURATA FORMAZIONE (40 ore)

Prefazione

Il progetto è finalizzato a costruire nei docenti partecipanti competenze specifiche al fine di favorire, mediante lezioni teoriche e pratiche, la produzione di un videogiornale da parte degli studenti. L'aspetto teorico si propone di porre in luce i molteplici aspetti della produzione televisiva avvicinandola al contesto educativo e formativo. L'aspetto pratico intende fornire una panoramica generale e simulare la realizzazione di una vera e propria redazione giornalistica con relativo videogiornale.

La struttura del progetto

Le prime lezioni saranno improntate sulla grammatica televisiva per poi passare al giornalismo alle riprese al montaggio e alla regia televisiva; approfondimenti, con esercitazioni pratiche, temi che sui manuali non possono essere insegnati poiché derivano dall'esperienza: la scrittura e l'adattamento degli articoli giornalistici, il lavoro della redazione e dell'editore, la direzione della testata giornalistica con il direttore responsabile i capo redattori e i giornalisti, i doppiatori, i conduttori televisivi, gli operatori televisivi teoria e tecnica, il montaggio off-line e on-line, la filiera produttiva, realizzazione dei servizi televisivi, master del videogiornale, la distribuzione dei contenuti. Un percorso che coinvolgerà gli alunni in uno scambio-confronto-esperienza che porterà alla realizzazione di un videogiornale realizzato esclusivamente dagli alunni con il supporto degli esperti.

► Tematiche:

- Elementi di grammatica televisiva
- Il lavoro editoriale
- Compiti e funzioni nel lavoro di redazione
- Produzione testuale e iconica

► Finalità:

- *Il corso, articolato in 15 incontri, si propone di offrire informazioni, contenuti, strategie di lettura e di metodo, strumenti finalizzati alla realizzazione di un videogiornale scolastico. Un settore di rilievo sarà dato al processo dell'inclusione degli alunni con bisogni educativi speciali, disturbi specifici di apprendimento o varie forme di svantaggio scolastico, mediante l'adozione di metodologie espressive, iconiche, attive e partecipate, volte a sollecitare il coinvolgimento di tutti gli alunni.*

- Obiettivi

Realizzazione di un videogiornale come strumento di comunicazione ed espressione del mondo giovanile sui temi legati alla società, alla storia e alla scuola. I laboratori didattici televisivi si configurano come un'attività esperienziale che essendo rivolta ai bambini e ai ragazzi mira, attraverso l'apprendimento degli elementi basilari del linguaggio espressivo e tecnologico televisivo, tende ad offrire strumenti efficaci per la comprensione del mondo circostante e di se stessi. Il fare televisione è un'opportunità unica per esprimere emozioni e sensazioni, problematiche e riflessioni rintracciando al contempo, nell'atto medesimo del raccontare, principi espressivi e "catartici". Mobilitare la creatività dandole forma di pagina scritta, educarsi a comprendere il "vedere" per produrre immagini filmate coerenti ed espressive, stimolarsi a "guardare" in modo critico ed analitico per dare continuità narrativa alle immagini in fase di montaggio. Stimolare, con ampia disponibilità di mezzi, la sensibilità e la "naturale disposizione a..." di ciascuno, educando al contempo ad applicarsi con costanza ed efficacia ad una attività in previsione del raggiungimento di un obiettivo finale.

► Verifica e valutazione

Al termine del corso è prevista la realizzazione di un documento volto a rilevare gli elementi di efficacia del corso e di coinvolgimento fattivo dei partecipanti; il documento sarà oggetto di riproduzione filmica e di diffusione per l'utilizzo didattico.

► Quota di partecipazione

E' prevista una quota di partecipazione al corso pari ad € 150.00 mediante l'utilizzo della card docenti